

TALLER DE SENSIBILIZACIÓN Y CAPACITACIÓN

***CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LAS JUVENTUDES:
PRESENTE, POTENCIALIDADES Y SUEÑOS
PARA GENERAR ALTERNATIVAS A LA
VIOLENCIA SOCIAL EN EL SALVADOR.***

Red Global de Religiones a favor de la Niñez y Juventudes
GNRC El Salvador

Klaudio Duarte Quapper

San Salvador, enero diez al trece del dos mil cinco

Introducción

El presente informe contiene la memoria escrita del Taller de sensibilización y capacitación: **CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LAS JUVENTUDES: PRESENTE, POTENCIALIDADES Y SUEÑOS PARA GENERAR ALTERNATIVAS A LA VIOLENCIA SOCIAL EN EL SALVADOR**, realizado en la ciudad de San Salvador entre el diez y el trece de enero del dos mil cinco. Esta actividad se realizó en el marco del proceso de constitución de la Red Global de Religiones a favor de la Niñez (GNRC) en El Salvador.

Sus objetivos principales fueron tres:

1. Construir estrategias y sentidos teóricos de intervención con niñez y juventudes que sustenten propuestas de protagonismo y actoría social de niños, niñas y jóvenes para incidir en tomadores de decisiones, líderes juveniles, ONG's y movimientos religiosos.
2. Preparar las condiciones para la implementación de la GNRC El Salvador identificando, motivando y fundamentando campos de acción, actores y metodologías que permitan una incidencia efectiva frente a la (prevención de la) violencia juvenil urbana.
3. Propiciar la retroalimentación entre personas y agrupaciones diversas que están vinculados en los campos de niñez y juventudes para fortalecer iniciativas, crear vínculos y capacitarse colectivamente.

El Programa de la actividad fue elaborado por el Equipo gestor de esta iniciativa de Red, en conjunto con Klaudio Duarte Quapper, educador popular y sociólogo chileno, que facilitó esta experiencia. La Tabla que sigue presenta dicho Programa que tuvo algunas modificaciones menores en su implementación:

PROGRAMA

DÍA PRIMERO	Enero 10 del 2004
HORARIO	ACTIVIDAD
0730	DESAYUNO
0900	INICIO DEL TALLER. Oración ecuménica
0915	PRESENTACIÓN DEL GRUPO: ¿Qué tengo yo de joven? ¿Cuáles son los nudos críticos de mis experiencias con jóvenes?
1000	PRESENTACIÓN DEL CURSO Objetivos, metodologías, organización de comisiones y de nuestro tiempo juntos.

1030	REFRIGERIO
1100	TRABAJO GRUPAL: Diagnóstico colectivo de los principales rasgos de las condiciones de vida (y de muerte) de las y los jóvenes en sus comunidades.
1215	PLENARIO Diagnóstico inicial.
1300	ALMUERZO Y DESCANSO
1500	EXPOSICIÓN Y DEBATE ¿Quiénes hablan de juventud en nuestras sociedades?, ¿Qué dicen respecto de la juventud?, ¿Cómo podemos llamar a una sociedad que trata así a sus jóvenes?
1630	TRABAJO GRUPAL Lo adultocéntrico en nuestras comunidades, organizaciones y acciones.
1715	REFRIGERIO
1745	PLENARIO Dejando lo adultocéntrico como expresión de discriminación
1815	EXPOSICIÓN Y DEBATE Dios es Joven. Hermenéuticas Juveniles Populares.
1930	CENA
2030	CIERRE

DÍA SEGUNDO	Enero 11 del 2004
HORARIO	ACTIVIDAD
0800	DESAYUNO
0900	INICIO DEL TALLER. Oración ecuménica
0915	EXPOSICIÓN Y DEBATE ¿Qué nuevas miradas existen?. Se intentará develar aquellas conceptualizaciones tradicionales-opresivas respecto de lo juvenil y la juventud, para proponer nuevas formas de mirar.
1100	REFRIGERIO
1130	TRABAJO GRUPAL ¿Qué características tienen los grupos juveniles? -desde una mirada metodológica-, ¿por qué existen los grupos juveniles?. Condiciones históricas del grupo juvenil, organizaciones de nuevo tipo, ¿hacia dónde apunta nuestra intervención?
1300	ALMUERZO Y DESCANSO
1430	PLENARIO
1500	EXPOSICIÓN Y DEBATE Estrategias de trabajo en mundos juveniles. Lo colectivo juvenil como posibilidad. (Contra) culturas juveniles como potencialidad. Género y generación
1630	REFRIGERIO
1700	EXPOSICIÓN Y DEBATE Violencias sociales en contextos capitalistas e ideologías neoliberales; Violencias como respuesta; Alternativas y estrategias para temáticas emergentes en jóvenes; Acciones ante la violencia como posibilidad y no reducción.
1930	CENA
2030	ACTIVIDAD: Exposición Película: Ciudad de Dios (Brasil)

DÍA TERCERO	Enero 12 del 2004
HORARIO	ACTIVIDAD
0830	DESAYUNO
0900	INICIO DEL TALLER. Oración ecuménica
0915	TRABAJO GRUPAL ¿Cuáles son las estrategias posibles de acción?, ¿Qué objetivos y resultados nos

	proponemos conseguir con las y los jóvenes, y con la sociedad?.
1030	PLENARIO
1100	REFRIGERIO
1130	EXPOSICIÓN Posibles alternativas para la generación de diálogos intergeneracionales, promoción de la participación y actoría juvenil y potenciamiento de las (contra) culturas juveniles en relación con ciertas temáticas emergentes, en especial violencias sociales.
1330	ALMUERZO Y DESCANSO
1500	TRABAJO GRUPAL: A partir de lo trabajado hasta ahora, definir líneas de acción, desafíos y necesidades.
1630	PLENARIO Co-construir una mirada de país, desde las estrategias propuestas.
1700	REFRIGERIO
1730	EXPOSICIÓN Y DEBATE Reconstruir el proceso realizado en el Taller, relevar ideas fuerza, destacar hallazgos y novedades, definir consensos logrados.
1830	PLENARIO Evaluación colectiva del Taller.
1930	CENA FINAL

Respecto de la metodología del Taller, ella fue definida desde su diseño como Activo-Participativas y el Taller como una experiencia formativa intergeneracional. Algunos apuntes sobre métodos para promover diálogos intergeneracionales se presentan a continuación.

Hasta hace unos años, las experiencias de acción social con niñas, niños y jóvenes se caracterizaban en su amplia mayoría por tratarse de iniciativas *para* estos sujetos o *hacia* ellos y ellos, por lo que en muy pocos casos se les diseñaba e implementaba con la activa participación de quienes han sido concebidos como beneficiarios o destinatarios, más que como actores protagónicos de las mismas.

Incluso aquellas experiencias autodefinidas como de Educación popular o de promoción de la participación y la ciudadanía infantil y juvenil, reforzaban en su diseño, implementación y evaluación -si es que esta última existía- imágenes y conceptos de estos actores más bien como sólo “informantes”, o como “receptores pasivos” o como protagonistas en otros ámbitos de sus vidas, pero no necesariamente en la propia experiencia formativa. De esta manera en espacios pastorales, barriales, estudiantiles, de creación artística y cultural, entre otras se plantea como definición lo participativo, pero no necesariamente se lograba avanzar en concretizar aquello.

En el último tiempo esta tendencia ha sido cuestionada e incluso se están elaborando propuestas alternativas. Por una parte, las y los propios niños, niñas y jóvenes cuentan con mayor información sobre sus derechos, lo que ha implicado en que muestren mayor sensibilidad hacia temas como que se les respete en sus opiniones, que se les considere en las decisiones y en opinar si aquello que se les ofrece es de su agrado o no lo es. Por otra parte, las perspectivas generacionales para mirar las relaciones sociales, que han comenzado a emerger como discurso, han contribuido en el cuestionamiento a las prácticas adultocéntricas que fundamentaban la unilateralidad de las decisiones o su verticalidad y autoritarismo en supuestas incapacidades de niños, niñas y jóvenes para asumir responsabilidades.

Ambas situaciones, entre otras, han implicado mayores esfuerzos desde distintos actores para incorporar de manera proactiva a niños, niñas y jóvenes en el ámbito de las decisiones que les involucran. Así existen experiencias relevantes en escuelas y liceos, en universidades, en algunas iglesias, en centros culturales y artísticos, entre otras. Sin embargo, se plantea que todavía hemos de generar acercamientos permanentes en la cotidianidad de las relaciones sociales que implique cambio de actitudes en los diversos sujetos, tanto niños, niñas y jóvenes como en adultos, para posibilitar encuentros intergeneracionales que se caractericen por la cooperación y la colaboración.

Para ello se hace necesario sensibilizar a ambos mundos, los infanto juveniles y los adultos, para que desplieguen capacidades y habilidades que les posibiliten encontrarse en lo común, aceptar las diferencias y aprehender a respetar sus diversidades.

En este marco se vuelve relevante la posibilidad de que en un proceso formativo para la acción, como el **“Taller de Sensibilización y Capacitación: Construcción Social de las Juventudes: presente, potencialidades y sueños para construir alternativas a la violencia social”**, se consideró la participación activa de personas adultas, niños, niñas y jóvenes. En coherencia con lo señalado más arriba, esa participación no fue sólo informativa, ni como receptores pasivos de lo que otras y otros pueden elaborar o decir sobre ellos y ellas. Si no más bien se propuso:

- ✓ Generar espacios de reflexión intrageneracionales -en grupos pequeños dentro de la dinámica de Taller- que permitan, elaborar y profundizar las visiones propias desde sus mundos compartidos en tanto jóvenes y expresarlas desde sus propios códigos

lingüísticos y corporales. Intrageneracional refiere a grupos constituidos por sujetos semejantes en posición social (niños-niñas es una posición, jóvenes es otra, adultos-adultas es otra, etc.)

- ✓ Generar espacios de reflexión intergeneracionales que les posibiliten poner en debate sus cosmovisiones y percepciones en las diversas temáticas que se aborden en el Taller. No se trata de “bajar” o “subir” niveles de debate sino de contextualizar lo que se plantea al público que escucha, piensa, siente y habla. Intergeneracional refiere a sujetos con diferente posición social, lo que permitirá construir grupos en que trabajen de manera conjunta adultos-adultas y jóvenes.
- ✓ Atender a los intereses y necesidades del grupo, considerando su diversidad y al mismo tiempo, la clarificación de aspectos en duda o la incorporación de los aportes que cada participante puede hacer.
- ✓ En los diversos momentos del Taller: diagnósticos, análisis y construcción de alternativas, considerar la pertinencia del uso de grupos intra o intergeneracionales. De acuerdo con la decisión que se tome, adecuar el tipo de preguntas y las tareas que cada ejercicio contemple.

El Equipo organizador (que es el equipo gestor de la Red) cauteló que los y las jóvenes que participaron del Taller tuvieran algún tipo de experiencia organizacional que respalde el aporte que realizarían. Para que ello se consideraron los perfiles de niños, niñas y jóvenes en cuanto a:

- ✓ Edad: no ha de ser un criterio rígido pero debe permitir tener una aproximación al sujeto que participa, por ejemplo poner el límite mínimo en 16 años, con flexibilidad,
- ✓ Experiencia: definir un tiempo mínimo de participación, pues la brevedad del taller no da tiempo para convencer a nadie ni explicar todo desde cero,
- ✓ Liderazgo: que cada participante posea una experiencia social en alguna comunidad que le permita aportar en el Taller desde algún “lugar social colectivo”,

- ✓ Disposición a la participación en el Taller: es decir, que esté informado o informada de qué se trata el taller, sus propósitos y exigencias para una buena participación.

Respecto de las adultas y adultos participantes se construyeron desde el equipo gestor en El Salvador, criterios similares que permitan una adecuada selección del grupo, siguiendo los lineamientos ya asumidos y la carta compromiso firmada por las instituciones participantes.

El desafío planteado por el Facilitador, en la motivación al Taller, fue lograr una reflexión desde la experiencia de cada cual y del colectivo, para desde ahí dialogar o debatir con los acercamientos de orden teórico. Hacemos un taller para construir juntos y juntas.

En ese sentido no se trata de un curso académico en el sentido tradicional, sino de una experiencia que nos interpele. De jóvenes no sólo pueden hablar los jóvenes, sino también todos y todas.

Ahora bien, si esa conversación no nos pasa por el cuerpo, no sirve. No es una tarea técnica, de acumulación de definiciones de lograr mayor ilustración en el tema, sino sobre todo es una tarea de humanidad, de dejarnos recorrer por las conversaciones y experiencias, las sensaciones y afectos generados.

El presente Informe, da cuenta entonces de la memoria escrita del Taller. Está organizado sobre la base de Ejercicios, que fueron los momentos de trabajo grupal y plenario de los diversos grupos durante los tres días. También contiene textos de tipo teórico- conceptual que muestran las Exposiciones y Debates realizados en el Taller.

Ejercicio uno

Diagnóstico colectivo de las condiciones de vida y de muerte de las y los jóvenes en sus comunidades.

Una vez compartidas las esperanzas y expectativas respecto de la experiencia del Taller nos organizamos en grupos para realizar el primer ejercicio reflexivo. Si bien las y los participantes se estaban conociendo recién, el buen ambiente primó en los grupos y en el colectivo. Una dinámica nos ayudó a generar más aún ese buen ambiente y a construir un estilo distendido que se mantendría el resto de los días¹. La dinámica consistió en enumerarnos del uno al cinco, sólo que lo hicimos en idioma japonés: ton, ton ton, ton ton ton, ton ton ton ton, ton ton ton ton ton.

Se buscaba con este ejercicio abrir el debate y animar la toma de posición de parte de las y los participantes sobre aspectos vitales en las vidas juveniles como son: los discursos sociales sobre las y los jóvenes, los modelos de identidad que se les ofrece o imponen y las reacciones que las y los jóvenes despliegan ante estas situaciones.

La indicación entregada a cada grupo era tomar las preguntas que a continuación se mencionan como una guía para la conversación. Se insistió en la importancia y vitalidad que tiene, para esta metodología, partir desde las experiencias de las y los participantes evitando la construcción de discusiones sobre discursos abstractos o teóricos. De igual forma, se les pidió trabajar sobre visiones globales de sus comunidades y países, pero sobre todo enfatizar en elementos de los y las jóvenes con quienes se vinculan cotidianamente.

Las preguntas orientadoras del trabajo grupal fueron:

1. ¿Qué se dice de los y las jóvenes de nuestros países?
2. ¿Qué modelos de identidad (formas de ser) se les ofrece-impone a las y los jóvenes?
3. ¿Cómo reaccionan las y los jóvenes ante esos modelos?

¹ Es bueno enfatizar este aspecto pues, por la posición de las mesas y sillas (doble U mirando hacia el frente donde estaba el facilitador) y porque se hacía en un Hotel, se tiende a formalizar las relaciones y a repetir el imaginario de la escuela frontal en estas experiencias.

En el Plenario, cada grupo presentó su reflexión por medio de Noticieros Radiales o de Televisión y un registro de lo conversado. Los aspectos centrales de los registros, consolidados según cada pregunta son los siguientes:

1. ¿Qué se dice de los y las jóvenes de nuestros países?

Ante esta primera interrogante, hubo énfasis de algunos grupos en señalar la importancia de precisar de qué tipo de jóvenes se habla al hacer análisis, pues se plantea que los discursos sociales, en especial los de las autoridades de distinto tipo, tienden a homogenizarles a todos y todas sin hacer las necesarias distinciones. En ese sentido se señaló que tres aspectos habría que considerar en estos análisis, las diferencias de clase social, de raza y de contexto en que se vive (por ejemplo urbano y rural).

Si bien sobre estas ideas volveremos más adelante, es importante decir que, como ejemplos, se planteó que las y los jóvenes se les exige según el estrato social en que viven. A los de la “zona rosa” no se les exige nada y les dan todo lo que quieren, lo que genera muchos vicios, mientras que la sociedad combate a los pobres, pero no a los grandes consumidores.

Hubo consenso en los distintos grupos respecto de que el discurso social sobre las y los jóvenes tiende a construir imágenes polarizadas, del tipo bueno - malo, correcto - incorrecto, moral - inmoral. Esto es analizado como una contradicción y como un perjuicio para las y los jóvenes ya que les tensa y confunde en sus procesos de autoestima y generación de identidades. Sin embargo, se enfatizó que la imagen que predomina es la del joven como problema social, la de la amenaza a la sociedad y la de la irresponsabilidad, en especial cuando se refiere a jóvenes de los sectores empobrecidos.

Así, en algunos discursos priman las nociones de “los jóvenes son irresponsables”; cuando son jóvenes de Chacra, Cusca, Soyapango, son “problemas”; “no tienen respeto, son irresponsables, son violentos”; “la violencia viene de los jóvenes de las zonas marginales y rurales”; “no tienen valores”; “los programas no funcionan porque los jóvenes se van”.

Por otro lado hay discursos que ven signos de vida, que creen, que hacen buenas noticias, hay fe en cambios, gente que le apuesta a la niñez y a la juventud. A veces el discurso del gobierno es positivo cuando se refiere a la participación en deportes, buenos trabajadores,

accesos a becas de estudio, etc. Cuando son jóvenes de colegio se habla de oportunidades en la vida.

En República Dominicana por ejemplo, al mismo tiempo se dice que los jóvenes son el futuro y también un problema de la sociedad y catalogan a los jóvenes como rebeldes y delincuentes.

Especificando por tipo de actor o institución social que dice algo sobre jóvenes, se distinguieron las siguientes voces:

Medios de Comunicación Social:

- Pandilleros, delincuentes. Toda la imagen que se tiene es negativa
- Hincapié en que son: “Nuestro futuro y esperanza”.
- Son los responsables de las influencias negativas. Ven a los jóvenes como presa fácil para consumir productos.
- Para ser joven hay que ser de tal manera, construyen un modelo para ser aceptado.
- Se promueven polarizaciones rebeldes o “fresas”. Visión fragmentada de la juventud.
- Promoción y venta sexual, son objetos sexuales.
- Talentos artísticos, deportivos.

Familia:

- Incapaces de decidir
- Prevalece el machismo
- No distinguen lo bueno de lo malo
- Irresponsables
- Necesitan ser controlados
- Marcar pauta generacional
- Las reglas las imponen los padres y éstos no los escuchan.
- Familias desintegradas.
- Rebeldes, irrespetuosos, desobedientes.
- Mal influenciados por los amigos.
- Colaboradores versus flojos.

Iglesias:

- Ejerce control sexual.
- Genera exclusión de ciertos jóvenes.
- Moral impuesta/requisitos morales.
- Discursos con doble moral: “Ovejas descarriadas, ignorantes, irrespetuoso, no respetan el dogma” y por otro lado: “Esperanza, inteligencia, responsables”.
- No acompaña más bien impone.

Jóvenes:

- Prejuicios o pre conceptos sobre nosotros/as mismo/as o sobre otros jóvenes.
- Ejercemos discriminación contra otros y otras y nos autocalificamos.
- Marcamos nuestra autoestima subvalorándola.
- Buscamos la aceptación del medio.
- Confianza, buena onda, cariñosos.
- Pandilleros, delincuentes.

Escuela:

- Rebeldes, irresponsables, vagos, ignorantes y problemáticos.
- Creativos, inteligentes, solidarios, inquietos y fieles.
- Son poco escuchados en casa, hay poco centros que apoyen a los jóvenes.
- No tienen deseos de estudiar.

Gobierno:

- Revoltosos, violentos, incapaces.
- “Malacates”, son un peligro, delincuentes, es necesario aplicar “la mano dura”.
- Manipulados, son utilizados a conveniencia del gobierno.

2. ¿Qué modelos de identidad (formas de ser) se les ofrece-impone a las y los jóvenes?

Una idea fuerza en esta interrogante es que existen modelos que desde diversos espacios sociales se ofrecen o imponen a las y los jóvenes y que son posibles de identificar. De igual manera se valoró la importancia de conocerles, pues hacia esos modelos ha de enfocarse parte importante de la acción educativa con jóvenes para construir alternativas.

Un aspecto importante que se abrió como auto cuestionamiento es que muchas veces en las prácticas de las comunidades, organizaciones e instituciones se trata de imponer ciertos modelos, sin dialogar con las necesidades y expectativas de los y las jóvenes.

Algunos de los modelos identificados son:

- Modelos tradicionales, es decir, ser como sus papás. En este ámbito se enfatiza que los padres buscan poner modelos antiguos y se educa al joven para que sea máquina de trabajo.
- Se buscan diferentes modelos para hombre y mujer: a ésta se le impone ser buena madre, esposa, ser atractiva y llamativa como un objeto sexual.

Para el hombre se le impone un modelo de ser buen joven, bien vestido, preparado, que ande con plata en el bolsillo para invitar. Si ven a un varón con arete y cola larga o muy tierno, lo catalogan como homosexual.

- Los Medios de Comunicación Social imponen que un joven tiene que ir de acuerdo a cada moda, de lo contrario se le excluye del grupo; ofrecen estereotipos físicos, las jóvenes deben ser delgadas y bonitas. La propaganda los lleva a consumir tecnología, a ser individualistas, a imitar a jugadores de fútbol y modelos de música (perreo).
- Modelo triunfalista, ganador, tener dinero y éxito, prestigio, poder (violencia), los problemas deben solucionarse con violencia, liberalidad sexual, con imagen. “Tener a como sea”: estudiar y hacer lo que sea para ganar plata.
- Que sean obedientes, sumisos.
- Formar parte del ejército, militarismo.
- Buenos cristianos.
- En el campo tienen como modelo a los directivos comunales.

- Mano de obra barata (maquila).
- Migración: mojados a USA.
- La Mara, grupos delincuenciales.

3. ¿Cómo reaccionan las y los jóvenes ante esos modelos?

En esta pregunta la reflexión de los grupos enfatizó en la existencia de diversas reacciones entre las y los jóvenes. Es decir, no existen formas únicas ni predefinidas de reacción de cada joven o de sus grupos. De ahí la necesidad de conocer estas acciones juveniles, identificarlas con precisión, ya que al igual que la idea fuerza de la pregunta anterior, ese conocimiento incide claramente en los modos en que desde las comunidades, organizaciones e instituciones se establecen las relaciones con las jóvenes, los jóvenes y sus grupos.

Otra idea fuerza es que se señaló que estas reacciones muchas veces son sólo individuales y con altos grados de espontaneidad, lo que no las desmerece ni invalida, por el contrario, reafirma la necesidad de conocerlas, valorarlas y apoyarlas para que se potencien. También se señalaron reacciones de corte grupal, por medio de diversas expresiones juveniles, en algunos casos se trata de propuestas con sentidos explícitos para las y los jóvenes, pero también se convive con expresiones colectivas espontáneas que no surgen desde acuerdos previos de los grupos.

Algunas de estas reacciones son:

- De defensa haciendo valer sus derechos, algunos admiran al Che Guevara. Con creatividad generando alternativas tratan de imponer sus ideales.
- Promoviendo diálogos entre jóvenes y con otros actores sociales.
- Sumisos, sometiéndose o adaptándose a lo que se les impone: hay jóvenes a quienes les gusta el modelo de la ropa. Otros y otras, se dejan guiar-llevar para no ser

rechazados o marginados por quienes siguen estos modelos. Buscan estrategias para adquirir lo impuesto: salir de la casa para trabajar, unirse a una pareja. Hay jóvenes que están atrapados en el sistema.

- Algunos jóvenes huyen o tratan de evadirse de estas situaciones.
- Las maras crean sus propios modelos de vida: refugio, seguridad, supervivencia y resistencia.
- La iglesia se mete a esos modelos.

Exposición y debate uno:

¿Quiénes hablan de juventud en nuestras sociedades?, ¿Qué dicen respecto de la juventud?,
¿Cómo podemos llamar a una sociedad que trata así a sus jóvenes?.

Ejercicio dos.

Lo adultocéntrico en nuestras comunidades, organizaciones y acciones.

En continuidad con el ejercicio anterior, en esta actividad se propuso una reflexión que les permitiera a las y los participantes elaborar cuestionamientos a sus propias experiencias - personales y colectivas-, en el marco del contexto adultocéntrico antes abordado. Es decir, el análisis anterior sólo tiene sentido si se transforma en un lente para observar las relaciones que cotidianamente cada cual despliega en sus espacios sociales: familia, comunidad, pareja, organización, institución, etc.

De esta manera, las críticas que hacemos a las relaciones sociales y a la organización de la sociedad y la cultura se contextualizan desde nuestras propias experiencias y nos damos cuenta de que en nuestros espacios cotidianos tendemos a reproducir asimetrías como el adultocentrismo y otras.

Por ello se les pidió que volvieran a los grupos del ejercicio anterior y reflexionaran en torno a dos preguntas guías:

1. ¿Que tengo yo de adultocéntrico?
2. ¿Cómo se manifiesta el adultocentrismo en mi organización?

Para el plenario cada grupo preparó transparencias (acetatos) con sus reflexiones. A continuación se presenta un consolidado de ellas.

1. ¿Que tengo yo de adultocéntrico?

En esta pregunta lo que aparecieron fueron un conjunto de características de nuestras formas de ser y relacionarnos, que día a día se asumen, las más de las veces sin darse cuenta plenamente de los efectos discriminadores que producen. De hecho se planteó que hasta antes de este análisis se las veía como cuestiones “naturales”, que “siempre han sido así”, por lo tanto no se les hacía mayor cuestionamientos.

Algunas de estas características son:

- Imposición de decisiones y de cambios sin querer cambiar uno mismo.

- No escuchar a los más pequeños.
- No tomar en cuenta y excluir a los que parecen más débiles.
- Dogmático/as, nos cuesta cambiar.
- Temor de ser cuestionado y que un joven o una joven puede saber más que nosotros.
- Lenguaje y modos de vestir estructurados y formales.
- La música juvenil no me gusta escucharla.

Un grupo planteó tener más interrogantes que respuestas ante la pregunta guía. Nosotros jóvenes:

- ¿Somos adultocéntricos?
- ¿Dónde está lo adultocéntrico?
- ¿Cuál es la línea entre liderazgo y adultocentrismo?
- ¿Hay límites en el proceso de formación?

La reflexión que se realizó en el Plenario de manera colectiva se retoma en los textos incorporados en la exposición y debate dos.

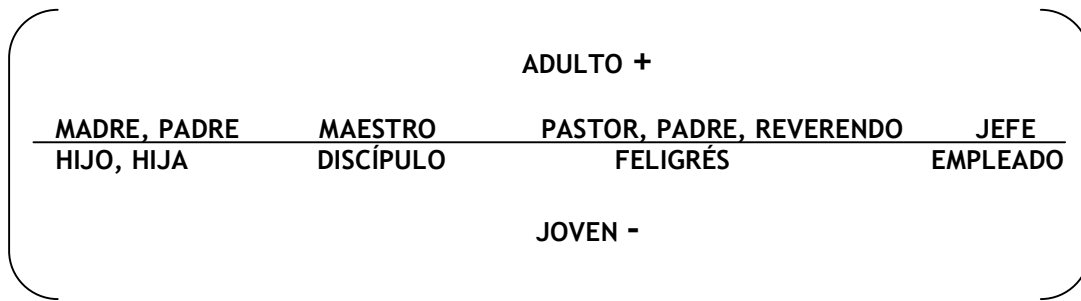
2. ¿Cómo se manifiesta el adultocentrismo en mi organización?

En esta pregunta la reflexión se caracterizó por una profunda autocrítica de las y los participantes. Algunas manifestaciones adultocéntricas son:

- Generamos jóvenes que actúen como adultos.
- Autoritarismo estructural en la sociedad lo reproducimos en lo cotidiano.
- Exigimos el cumplimiento de normas impuestas por los adultos o los mayores (asesores, animadores, líderes, dirigentes, etc.)
- Generamos creencia de que uno necesita cierto nivel de poder para realizar cambios.
- Insistimos en la idea de que la juventud es una etapa y que ya pasará.
- Las y los jóvenes están encajonados en la matriz adultocéntrica, por *lo que los demás quieren que sea*.
- Las personas adultas tienen mejor salario que los jóvenes.

- Discriminación de la juventud para desempeñar un cargo en una mesa donde se toman decisiones.
- Prohibición de ascenso para dar un salario por el trabajo ejercido.

Un grupo propuso el siguiente esquema como manifestación de la asimetría adultocéntrica:



Otro grupo presentó un dibujo que mostraba a un adulto indicando a dos jóvenes hacia dónde deben ir, alguien con una llave y la frase “Control del conocimiento”, bolsa de dinero tras rejas.

Exposición y debate dos

¿Qué nuevas miradas existen?. Se intentó develar aquellas conceptualizaciones tradicionales-opresivas respecto de lo juvenil y la juventud, para proponer nuevas formas de mirar.

Exposición y debate tres.

Una vez expuesto lo anterior, se incorporaron a la conversación elementos de juicio, que a partir de la identidad de parte del grupo participante y siguiendo de la pedagogía de Jesús en el Nuevo Testamento, se recogieron a través de la Hermenéutica Bíblica Popular, algunas nociones que potencian la reflexión hasta ahora realizada.

Para ello se leyeron tres textos: David y Goliat, el Joven Rico y una carta a Timoteo. En el texto que sigue se presentan otros textos más que son interesantes de tener en cuenta en la acción con jóvenes.

Ejercicio tres.

Agrupaciones Juveniles y grupos de nuevo tipo.

Una vez elaborado el contexto que viven las y los jóvenes en El Salvador, desde una mirada de las relaciones sociales que con ellos y ellas se dan (por ausencia o presencia de ellas) y los modos de hacer de las y los propios jóvenes, se hace necesario abordar cuestiones más específicas de los mundos juveniles. Para ello nos insertamos en sus formas de agrupación y de acción colectiva, intentando comprender los sentidos que en esas experiencias se dan y los desafíos que para nuestra acción educativa y promocional surgen en dicha culturas juveniles.

Se conformaron nuevos grupos que trabajaron en torno a tres preguntas guía:

1. ¿Qué tipos de grupos juveniles existen en sus comunidades-territorios?
2. ¿Por qué se agrupan los y las jóvenes?
3. ¿Qué nudos críticos, en cuanto a metodologías, se dan en nuestras experiencias con jóvenes?

Las respuestas se presentaron a través de transparencias. La síntesis de las mismas es la siguiente:

1. ¿Qué tipos de grupos juveniles existen en sus comunidades-territorios?

En este ámbito, los diversos grupos coincidieron en señalar la diversidad de modos de agrupación que van conformando las y los jóvenes. En ese sentido, se insistió en la importancia de conocer esa diversidad, de manera de ajustar las estrategias y metodologías que se utilizan pues ellas han de variar de acuerdo a como cambian estas características de los grupos de jóvenes.

Algunos grupos de trabajo elaboraron un listado de las diversas agrupaciones juveniles y otros realizaron clasificaciones de estos grupos, según un criterio que ellos definieron. A

continuación presentamos un consolidado de esas clasificaciones a la que hemos agregado algunos grupos de los listados²:

Servicio:

- Acción comunitaria
- Pastorales
- Musicales: roqueros, góticos, capoeira, guitarristas, músicos, punketos, hip-hop, rock, perreo, andina, coros, reggae, conjunto musical, danza contemporánea.
- Teatro
- Danza

Estudiantiles:

- Boy Scout
- Líderes juveniles
- Nerds
- Ecologistas

Protesta:

- Pandillas
- Maras: MS y 18
- Grupos estudiantiles
- Grupos de la calle

Religiosos:

- Pastoral Juvenil
- Liturgia
- Catequesis
- Legión de María.

Diversión (Jarra-vacilar):

² Cualquier listado que se elabora constituye siempre un ejercicio arbitrario de clasificación (ordenamiento) de las experiencias sociales. No se pretende plantear que dicha experiencia funcione de la forma en que se plantea en la clasificación, sólo se trata de un ordenamiento analítico para intentar comprender de mejor manera la realidad social.

- Chicos disco
- Amigos o de barrio
- Deportivos: tahúres, baikers, Fútbol, BKB, béisbol.

Grupos Marginales:

- Prostitución
- Niños y jóvenes en la calle
- Vendedores ambulantes
- Migrantes
- Trabajo juvenil: empacadores-dulceros

Grupos espontáneos:

- Esquinas
- Hip-hop
- Gavano
- Rockeros
- Skates
- Motorizados (arrancones)

Grupos organizados:

- Scouts
- A. A.
- Cristianos
- Políticos
- Artísticos

Estatales:

- Secretarías de Juventud
- casa de la Juventud
- País Joven
- CAISA

2. ¿Por qué se agrupan los y las jóvenes?

En torno a las respuestas a esta pregunta, es interesante relevar la similitud que existe entre los diversos grupos. Por ello a continuación presentamos extensamente lo que cada grupo elaboró.

GRUPO UNO

- Afinidad
- Aburridos
- Beneficio
- Escaparse
- Hacer amistad
- Confianza
- Amor
- Identificación
- Servir-dar-ayudar
- Superarse
- Diversión
- Obligación
- Economía
- Delincuencia
- Aventuras-explorar
- Apoyo
- Necesidad de ser escuchadas y escuchados

GRUPO DOS

- Servicio: solidaridad, identificación, colaboración, expresar ideas, demostrar talentos, abrir espacios.
- Protesta: Búsqueda de afecto, exigencia, búsqueda de identidad, expresar su desacuerdo, ser escuchado, falta de oportunidades, desintegración familiar, influencia de amigos, modos, imitación, protección, represión.
- Diversión: Identificación de ideales, por recrearse, nuevas experiencias.

GRUPO TRES

- Necesidad de identidad,
- de pertenencia,

- sobrevivencia,
- oposición,
- fortalecerse,
- corrupción social,
- miedo,
- aceptación,
- por obtener un rol o status,
- para ser escuchados,
- por competir.

GRUPO CUATRO

- Buscan personas que los comprendan
- Afinidad
- Compañía
- Necesidad
- Intereses
- Aceptación
- Para aprender
- Búsqueda de independencia
- La unión hace la fuerza
- Defenderse
- Sobresalir-ser reconocido
- Lograr objetivo

GRUPO CINCO

- Afinidad
- Necesidad de pertenencia
- Ser útil
- Buscar poder
- Ser aceptado
- Transformar la realidad
- Compartir / hablar
- Buscar afecto
- Tener amigos
- Buscar nuevas experiencias
- Divertirse/bailar/jugar
- Buscar nuevas expectativas
- Curiosidad
- Compromiso social
- Ser fuertes

3. ¿Qué nudos críticos, en cuanto a metodologías, se dan en nuestras experiencias con jóvenes?

GRUPO UNO

- Prejuicio social en torno a la edad y género
- Tendencia -“necesidad” que tienen los adultos y adultas para CONTROLAR

GRUPO DOS

- Agresión física
- Dudas y temores ante la respuesta del trabajo de las y los jóvenes

GRUPO TRES

- El tiempo para estar con los hijo e hijas,
- interés en la efectividad académica y productiva,
- miedo a la agresión física,
- pre-conceptos,
- educación tendenciosa,
- desconocimiento de las juventudes,
- ruptura generacional.

GRUPO CUATRO

- Miedo a ser lastimados
- Ser rechazados
- Que me identifiquen con dichos grupos
- Miedo a ser excluidos
- Miedo a que nos tomen como una amenaza
- Miedo al conflicto

GRUPO CINCO

- El desconocimiento, poco acercamiento a estos grupos.
- El mal llamado liderazgo de muchos.
- La jerarquización dentro del trabajo con jóvenes.

Exposición y debate cuatro

Estrategias de trabajo en mundos juveniles. Lo colectivo juvenil como posibilidad.
(Contra) culturas juveniles como potencialidad. Género y generación

Exposición y debate cinco

Violencias sociales en contextos capitalistas e ideologías neoliberales; Violencias como respuesta; Alternativas y estrategias para temáticas emergentes en jóvenes; Acciones ante la violencia como posibilidad y no reducción.

Ejercicio cuatro.

Estrategias posibles de acción.

Diseñar estrategias de acción es un ejercicio vital para las diversas organizaciones que existen en una comunidad. Ello permite que puedan definir con cierta precisión y consistencia los problemas sociales que desean enfrentar, los tipos de soluciones que quieren lograr y el camino que harán para resolver las situaciones conflictivas.

En ese sentido podemos señalar que al diseñar estrategias de acción social (religiosa, política, cultural, etc.), lo que estamos haciendo es construir un cierto camino que recorreremos -desde una determinada situación hacia otra situación deseada- y también estamos definiendo de qué manera queremos recorrer ese camino. Es decir, decimos nuestro proyecto -lo que queremos lograr- y también decimos nuestro trayecto -cómo haremos para conseguir aquello que deseamos.

En esta línea, una poesía del escritor uruguayo Mario Benedetti nos ayudó a construir colectivamente esta reflexión. Para Martín Santomé -protagonista de la novela *La Tregua*, del mismo autor- que escribe este poema a Laura Avellaneda -también protagonista en dicha novela- el amor de ella lo logrará si consigue que *le necesite*, ese es su propósito, ese es su anhelo, esa es su esperanza -más que expectativas, esperanzas insistió Jennifer en el Taller-.

Para conseguir aquello debe dar ciertos pasos, o tener pequeños logros o conseguir determinadas metas, todas las cuales se constituyen en sus tácticas, o sea también en modos de hacer: mirar, aprender, querer, hablar, escuchar, construir, quedarse, ser franco, no mentir. Para Martín, sentidos de la acción y propósitos por lograr se van confundiendo dialécticamente en el proceso de conquistar, de ganar el amor de Laura.

Esa confluencia se va constituyendo en su estrategia, aquello que conforma su horizonte de esperanzas y también lo que le moviliza a actuar y los modos en que hará esas acciones. Esa es su estrategia, sentidos y propósitos, sentidos y modos de hacer.

Tácticas y estrategia

Mario Benedetti

Mi táctica es mirarte
aprender como sos
y quererte como sos.

Mi táctica es hablarte y escucharte
construir con palabras
puentes indestructibles.

Mi táctica es quedarme en tu recuerdo
no se cómo ni con que pretexto
pero quedarme en vos.

Mi táctica es ser franco
y saber que sos franca
y que no nos vendamos simulacros
para que entre tú y yo
no haya telón ni abismos.

Mi estrategia es en cambio
más profunda y más simple.
Mi estrategia es que un día cualquiera
no se cómo ni con qué pretexto
por fin me necesites.

Diseñar una estrategia para nosotros no es sólo definir objetivos por lograr y metodología a utilizar, sino que también apela a la construcción de los sentidos de aquello que queremos hacer y a la determinación de lo que caracterizará nuestras formas de actuar.

Cuando iniciamos este Taller, realizamos un ejercicio que buscaba diagnosticar las situaciones de vida y de muerte de las y los jóvenes en El Salvador y en los otros países participantes. A esos elementos ya reflexionados les agregamos otras condiciones, también del contexto, sólo que lo hacemos a partir de ámbitos como situación económica, política, social, cultural, eclesial, entre otros. Ello con un alcance local, nacional y global.

Además de estos elementos del contexto, los grupos reflexionaron en torno a los criterios que orientan sus acciones, es decir aquellos sentidos que le otorgan identidad a sus modos de proceder, hacer y decir entre las y los jóvenes.

Un tercer aspecto a reflexionar y que se sigue de los anteriores, es definir los propósitos de las acciones a realizar, es decir aquello que se quiere conseguir.

Con este ejercicio lo que pretendíamos era poner en debate lo que ya habíamos avanzado en la discusión y al mismo tiempo volver a mirar las realidades en que vivimos -en especial la de las y los jóvenes de nuestras comunidades-, pero ahora incorporando los elementos construido en este Taller, es decir se trataba de un ejercicio que nos “puso en situación”.

Al mismo tiempo, con este ejercicio se trató de construir insumos para que cada cual alimentará sus aprendizajes en el propio Taller y también de cara al regreso a sus comunidades, organizaciones e instituciones, para que les apoyara en sus experiencias cotidianas y en la constitución de la Red GNRC en El Salvador.

Los grupos se conformaron según tipos de animales y su trabajo se presenta en la siguiente Tabla:

	CONTEXTO	CRITERIOS ORIENTADORES	PROPÓSITOS
VACAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Situaciones de pobreza ➤ Falta de espacios recreativos (públicos) ➤ Droga ➤ Desempleo ➤ Alianzas institucionales ➤ Violencia intrafamiliar ➤ Proyecto súper mano dura ➤ Sistema penitenciario inadecuado ➤ Alternativas para la aceptación social (no existen) ➤ Facilidad para la consecución de armas ➤ Visión de trabajo interdisciplinario e instituciones educativas y de atención a niños y jóvenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Facilitar procesos ➤ Diálogos intergeneracionales ➤ Ejecutar acciones de acuerdo a necesidades sentidas ➤ Integrar al joven en la toma de decisiones ➤ Facilitar la expresión de los jóvenes ➤ Que los jóvenes sean protagonistas de sus propios procesos ➤ Como joven, estar abierto a sugerencias, sin pensar que sólo yo tengo la razón. ➤ Espacios de expresión e integración a los grupos marginales (tolerancia) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunidades unidas en acciones contra la violencia ➤ Bajar el índice de violencia ➤ Brindar opciones no violentas a los jóvenes de acuerdo a sus necesidades ➤ Orientar la energía de los jóvenes en reconstruir y no en destruir ➤ Brindar habilidades para la vida en una construcción conjunta integradas en programas escolares y extra curriculares ➤ Permitir espacios de expresión
LOROS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desigualdad social ➤ Desintegración familiar ➤ Modelo económico: pobreza 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formas de acción democrática ➤ Diálogo intergeneracional y 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Potenciar y apoyar los espacios juveniles que favorezcan:

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Armamentismo ➤ Lenguaje anti-juvenil, estigmatización ➤ División: política, clase social, racial ➤ Falta de identidad ➤ Influencia de MCS ➤ Desconfianza: mentira, corrupción ➤ Situación vulnerable: inseguridad, carencias, inestabilidad ➤ Exclusión 	<p>encuentro (horizontal)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tener presente a todas las personas ➤ No reducirse a contenidos ➤ Generar alianzas con distintas instancias ➤ Favorecer el análisis de la realidad 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La participación ✓ La paz ✓ La inclusión ✓ La diversidad ✓ La solidaridad ✓ La concientización ✓ La organización.
MONOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tratar de erradicar el miedo ➤ Las riñas entre maras ➤ Buena organización entre maras ➤ Colaboración de la PNC en el armamento a las maras ➤ El consumismo ➤ Discriminación en la zona empobrecida ➤ Explotación en la mano de obra (maquilas) ➤ La discriminación de las pandillas en las escuelas. ➤ La marginación en las iglesias para los homosexuales y maras. ➤ Mala información en los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Amor a la vida ➤ Autoestima ➤ Confianza ➤ Solidaridad 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que se sientan parte en la sociedad y familia. ➤ Que puedan expresarse y ser escuchados. ➤ Que el estado busque estrategias para el reencuentro de la sociedad misma. ➤ Que las Ong´s y el movimiento social busquen alternativas de integración social y comunal. ➤ Que las parroquias busquen puntos en común a través de los evangelios y la construcción de una familia integrada.
CERDOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alto índice de desempleo ➤ Migración forzada ➤ Desintegración familiar ➤ Alta capacidad de reemplazo laboral. Maquilas ➤ Economía cada vez más dependiente ➤ Disfunción familiar ➤ Ausencia de políticas estatales de Des. Social ➤ Corrupción del sistema ➤ Penalización legal contra menores de edad ➤ Discriminación social ➤ Violación a derechos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Creer en el otro y en sus potencialidades ➤ Potenciar la búsqueda de alternativas de vida digna ➤ Optar por los pobres ➤ Despertar en los jóvenes el interés de superación ➤ Transformar la realidad ➤ Construir con y desde los pobres vida digna. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que los jóvenes sean sujetos constructores y transformadores de su realidad: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocen su realidad ✓ Participan-opinan ✓ Son críticos y propositivos ✓ Capacidad de organizar para el bien común y logro de sus objetivos ✓ Capacidad de intercambio con otros ✓ Actores sociales

	<p>de niño-niña de extrema pobreza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ausencia de alternativas de vida. ➤ Violencia 		<p>✓ Son conscientes de su responsabilidad social y actúan en consecuencia.</p>
PERROS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pobreza: pobreza extrema ➤ Trabajo: informal-formal (maquila, construcción) ➤ Servicios en el gobierno (2%) ➤ Católicos en su mayoría apáticos y evangélicos fundamentalistas que crecen y atemorizan a los jóvenes con la religión (católicos y evangélicos). ➤ Sector de migrantes y desplazados. ➤ Mao-Mao, MS y 18 ➤ Hay sector gay (pocos) ➤ Hay mucha violencia ➤ Jóvenes estudiantes de escuelas públicas ➤ Hay poco acceso a la universidad ➤ Hay pocos en grupos de prostitución ➤ Hay hacinamiento ➤ Poca credibilidad en los líderes de la comunidad ➤ Hay directivas ➤ Hay voluntad de los adultos para trabajar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La capacidad que tienen y la esperanza de que son agentes de cambio ➤ Involucrarnos en su realidad ➤ Acompañar a los jóvenes ➤ Crear alternativas ➤ Apostar por los jóvenes que están en riesgo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promover, desde sus necesidades y realidades, nuevas formas de encontrar sentido a su vida. ➤ Cuestionar nuestros programas y empezar a trabajar en otra forma.

Ejercicio cinco.

Definiendo líneas de acción.

En la perspectiva de que este Taller buscaba alentar y animar la constitución de la Red GNRC en El Salvador, este ejercicio siguió la línea del anterior -de elaborar insumos para las experiencias desde la que cada cual proviene y para la Red-, pero ahora abordando tres tópicos más específicos del diseño de una estrategia. En este caso, se preguntó directamente por estos tópicos referidos a la Red: los propósitos para ella, los desafíos que esto implica y las necesidades que desde esos planteos surgen.

GRUPO	¿QUE QUEREMOS?	DESAFÍOS	NECESIDADES
UNO	Fomentar la participación activa y de las y los jóvenes en la prevención de la violencia en tres barrios marginales de El Salvador.	<ul style="list-style-type: none">➤ Fortalecimiento de comités juveniles orientándolos, desde un enfoque de género, hacia la prevención de la violencia en cada comunidad.➤ Participación de los jóvenes en las directivas de barrios para tratar temas relativos a la prevención de la violencia.➤ Construcción de espacios de expresión no violenta (artística, deportiva, de parte de los jóvenes) en sus comunidades.➤ Promoción de espacio de formación para jóvenes facilitadores de procesos en prevención de la violencia.	<ul style="list-style-type: none">➤ Apertura y confianza de los adultos➤ Formación de alianzas de apoyo inter-institucional en el trabajo de prevención➤ Espacio físico➤ Acompañamiento horizontal adulto-joven➤ Espacios de intercambios de experiencia y metodología en el trabajo con joven
DOS	Que exista una red de las juventudes con voz y protagonismos.	<ul style="list-style-type: none">➤ Romper el aislamiento con el que trabajamos➤ Actitudes y conceptos de trabajo con jóvenes en los adultos➤ Impedir protagonismo de jóvenes	<ul style="list-style-type: none">➤ Crear espacios atractivos de encuentro entre los jóvenes➤ Capacitar a los adultos en nuevas metodologías de trabajo con jóvenes➤ Renovar las actitudes y conceptos de trabajo➤ Trabajar para provocar procesos

			<p>participativos entre los jóvenes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reforzar la identidad de los jóvenes con los que trabajamos
TRES	Existe una red intercomunal de jóvenes que están generando alternativas de resistencia socio-económicas-políticas al sistema DESDE SU PROPIA VISION DE SU REALIDAD Y SU EXPERIENCIA.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vinculación y unión de nuestras organizaciones ➤ Facilitar espacios y apoyos a los jóvenes para que construyan su organización ➤ Confiar y creer en su capacidad 	
CUATRO	Red Global fortalecida y definida para potenciar los espacios juveniles.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mayor comunicación inter-religiosa ➤ Definir rol de las instituciones religiosas de la red ➤ Definir conceptos y establecer un lenguaje común ➤ Contar con un análisis y documento de la situación de violencia social ➤ Definición de estrategias y concretizar acciones ➤ Relación con iniciativa de Redes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Definir canales de comunicación ¿cómo? ➤ Financiamiento: para plan de trabajo, organización y plan piloto. ➤ Taller para facilitar la definición de roles. ➤ Taller para facilitar documento de la situación de violencia social en El Salvador ➤ Organización y plan de trabajo
CINCO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conformar y consolidar la red ➤ Que el grupo sea un grupo con una raíz fuerte, es decir, que no sólo trabajemos mutuamente, sino que nos hermanemos. ➤ Utilizar nuestras cualidades y dones para fortalecernos en nuestras deficiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Agruparnos, ya que no somos del mismo lugar. ➤ Entretejer nuestras ideas sin perder de vista nuestra misión de dar vida ➤ Limar asperezas, escuchar-ser escuchado ➤ Tratar de dejar el adulto centrismo a un lado. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fortalecer nuestro acompañamiento a los jóvenes ➤ Autoestima ➤ Afecto ➤ Equidad ➤ Dinero (recursos)