

| | |
|------------|--|
| Memoria | Taller Venezuela Barquisimeto, Febrero 16-20, 2007 |
| Viernes 16 | <p>VAMOS A CONOCERNOS</p> <p>Facilita: Alsacia Dejesus</p> <p>Relato: La facilitadora nos anuncia: Nos vamos de viaje, tenemos tres minutos para coger nuestras maletas y partir. Nos movilizamos a la derecha y luego a la izquierda. Hacemos un círculo, luego volvemos a movilizarnos, los adultos a la izquierda y los jóvenes a la derecha. Nos sentamos en círculo. Cada uno se presenta en la ronda, pero a la tercera presentación, la facilitadora nos anuncia que esto no empezó bien y nos pide que nos ordenemos por estatura Hombres y mujeres separados en un círculo, ahora hay que buscar sentarse mezclados.</p> <p>CONVENIO DE CONVIVENCIA</p> <p>Facilita: Giovanna Salas</p> <p>Todos hemos seguido instrucciones, entonces vamos a establecer reglas, normas de funcionamiento. Vamos exponiendo nuestras ideas, Respetar las opiniones de los demás, Respetar las cosas de los demás Puntualidad Seguir instrucciones Escucharnos Organizarnos Respetar las normas Cuidar las instalaciones Aportar ideas Comunicarnos, tratar de tolerarnos, de entendernos, de estar abiertos, participar, lograr empatía Cooperación y aprender Unión, disponibilidad Idea de equipo, familia Alsacia propone escuchar, pedir la palabra, no salir del salón, seguir las instrucciones y que todo lo que suceda en este salón queda aquí. Luego pasamos a una presentación de cada uno. Los adultos se juntan sentados y los niños en el suelo. Hay que compartir expectativas.</p> |
| | <p>Expectativas</p> <p>Tomar posición frente a nuestro contexto</p> <p>Trabajar con cosas que sirvan a nuestra niñez, como vamos a enseñar para que nuestros niños sean buenos ciudadanos</p> <p>Aprender a como reparar el daño que se produce en los niños por la violencia.</p> <p>Compartir con otros y con otras expresiones religiosas</p> <p>La invitación me llamo la atención poderosamente</p> |

| | |
|-----------|--|
| | <p>La invitación a hablar de maltrato, medios de comunicación me dije esto es completa Siendo educadora la práctica y la vivencia, las experiencias como forma de aprendizaje Tomar posición frente a la temática planteada Aprender para enseñar a nuestros niños valores Presenciar el nacimiento de la GNRC Venezuela La posibilidad de unir las religiones desde las similitudes Soñar juntos por los niños Como enfrentar los problemas en el hogar Pensé que podía ser una experiencia que marque nuestras vida Ser testigo de un diálogo ecuménico viendo la diversidad como una riqueza Apoyar esta Iniciativa Tengo experiencia trabajando con menores infractores y el taller podría nutrirme a reparar una juventud destrozada</p> <p>Dibujos de los niños Confraternidad Milagros, entregar un carro como regalo Que llueva hielo, dibujo montañas y que la fe mueve montañas Construir la paz, la amistad, jugar fútbol Unión de las iglesias a partir del amor de Dios, unión, amistad entre todos, mundo completo, que no solo seamos 31 que seamos una unidad. Organizadoras, un desafío, trabajo colectivos y de ahí la explicación del logo. No deben dividirnos intereses personales.</p> <p>BIENVENIDA Sunilde Pérez Invitación a que nos unamos, a que nos renovemos, con el deseo de obrar mejor.</p> <p>PRESENTACION DEL TALLER Zaira Naranjo Estamos presenciando el nacimiento de la GNRC en Venezuela, agenda e instrucciones para el buen funcionamiento de estos tres días.</p> <p>ORACION Wilfredo Peña</p> |
| Sábado 17 | <p>Alsacia hace una reflexión con velas ORACION a cargo de Nils Reyes Alsacia solicita permiso para sacar fotos GNRC Facilita: Mercedes Román Mercedes vamos a entender de lo tangible lo que es una red. Nos ponemos de pie en círculo y decimos nombre y organización. Mercedes tira un rollo de pabilo y explica que debemos sostener un</p> |

extremo y tirárselo a alguien en todo el salón.
Mercedes explica que a través de la cooperación y la conexión de cada una de nuestras organizaciones podemos sostener esta red. Dejamos la red en el suelo y Mercedes empieza a explicar el origen de la GNRC utilizando la historia. Pregunta a los niños que conocen de la segunda guerra mundial. Explica que de lo que sucedió en esa guerra surgieron las ideas para la paz en Japón que está al origen de la Fundación Arigatou. Explica que arigatou significa gracias y que es una organización que tiene como objetivo unirse en favor de los niños y que esta tarea se expresa de diferentes maneras. En América Latina, empezó en Buenos Aires en el 2004 con dos áreas de trabajo; pobreza y violencia, para la pobreza se propuso educación de calidad y para la violencia educación ética.
Deja claro que el marco de la GNRC es la Convención de los Derechos del Niño y agrega otros elementos más de la historia. Termina invitando a conformar la red y que este es el taller para conformar la GNRC en Venezuela.

QUIEN SOY YO

Facilita: Giovanna

Empieza con una dinámica de introspección. En la vivencia no hay olvido, este va a ser un camino acompañado. Si no trabajamos el yo, no podemos trabajar el otro, no podemos ponernos en el lugar del otro. No te pongo mi verdad, comparto mi verdad contigo. Cuando respetamos un orden estamos en un acto de amor. Puedo realizar un acto de violencia en nombre de mi amor, si te impongo mi verdad, que tú no quieres.

Alsacia entrega una hoja blanca y nos invita a hacer un examen juntos. Hay que dibujar dos círculos, en el interior hay que poner las personas importantes desde los 0 a 8 años y en el otro desde los 8 hasta el presente.

Luego hay que poner 4 características a esas personas y luego hay que ponerlas todas en lista debajo del título YO Soy.

Se leen las listas. Alsacia pregunta la temperatura y las personas responden. Normal, frío, rico

¿Qué quieren compartir de las listas?

Cuando escuchamos a los otros no nos podemos reír porque es una condición del taller. Hay que estar serios cuando una persona habla. Se pregunta que de la lista nos representa. Hay divergencia, algunos dicen que se reconocen y otros no.

Alsacia pregunta sobre la persona más importante para cada uno?

Le pregunta a un niño. Realiza una dinámica de proyección y representación con ese niño acerca de la figura de su mamá.

| | |
|--|--|
| | <p>Hay un quiebre. El grupo observa. Otras personas del grupo se quiebran. Alsacia trabaja con cada una de ellas.</p> <p>Terminan diciendo que la violencia es un idioma interior Alsacia retoma las características de los círculos. Hay más respuestas acerca de las listas.</p> <p>Termina diciendo que cuando cubrimos las emociones nos enfermamos. No hay que hacer juicios.</p> |
| | <p>Facilita Alsacia Dejesus</p> <p>Técnica de respiración. Nos invita a buscar nuestro centro</p> <p>Que queremos compartir?</p> <p>Expresan emociones, ansiedad, temor, miedo, no me gusto la actividad porque me asuste, sentí un opresión en el pecho, no me gustó, quería salir del salón. Las personas empiezan a hablar del dolor que les produce enfrentarse a la relación de sus padres en el pasado.</p> <p>Mencionan sus padres, tíos, una abuela,</p> <p>Yo no digo que no lo tengo, pero no quiero tenerlo (a propósito de mi infancia)</p> <p>Alsacia dice que es importante trabajar con la infancia, que hay que enfrentarse ponerse de frente a la persona, a los miedos, personificar.</p> <p>Escogen a otras personas para trabajar con ellas. El grupo observa.</p> <p>Hay mas quiebres. Alsacia se acerca a las personas e inicia diálogos con ellas. Tu eres la grande yo soy la chiquita.</p> <p>Es importante cerrar situaciones que quedan abiertas. Trabaja con 2 adultos y una jovencita.</p> <p>La temática es el miedo.</p> <p>Se cambia la dinámica. Alsacia invita a repetir Yo soy con una característica que escojamos. Yo soy tolerante,</p> <p>Luego nos invita a caminar por el salón mirándonos solamente en silencio. Luego pone música. Chicos y grande se separan y luego se vuelven a juntar. Nos sentamos, y cerramos los ojos. Hay que recordar lo que vivimos. Se separan los chicos de los grandes. Los primeros van a observar la naturaleza y los últimos trabajan compartiendo lo que han visto durante el paseo por el salón.</p> <p>Estamos trabajando las emociones indica Alsacia, entonces se inicia un diálogo sobre la pérdida de identidad cuando estoy con el otro, hay que tener claro quien soy yo, la identidad es fundamental. Hay mas quiebres. Alsacia trabaja con las personas que se quiebran.</p> <p>Giovanna nos dice que su religión es aquella que no la separa del otro, yo sólo veo lo que dentro de mí, lo que no esta lo rechazo. Primero hay una mirada interior y después puedo ver al otro, pero no puedo sentir al otro, eso solo es posible en mí.</p> |
| | <p>Oracion a cargo de Zaira Naranjo</p> <p>En la capilla, tenemos un momento de reflexión. Luego Zaira nos invita</p> |

| | |
|------------|--|
| | <p>a plasmar nuestras manos en una cartulina, pero imprimimos la mano del otro. Cuando todos pasamos, compartimos la experiencia. Mercedes habla de la obra de Guayasamín y su relación con las manos.</p> <p>Se habla de lo que se puede hacer con las manos y que están todas juntas allí. Que esas manos no tienen diferencias que son solo manos que están juntas. El simbolismo de las manos es fuerte, las manos representan creación, lo que podemos hacer.</p> <p>Se termina con una canción en forma de oración.</p> |
| domingo 18 | |
| Actividad | CONVIVIR JUNTOS |
| | <p>Facilita Mahal</p> <p>Se forman 6 grupos para los 6 barcos que se formaron previamente, identificados con diferentes colores (verde, naranja, rosado amarillo, blanco) y nombres alusivos a los valores que se van a trabajar: participación, dignidad, diversidad, derecho, límite convivencia.</p> <p>Se explica la metodología a seguir para realizar la dinámica, haciendo memoria a lo vivido en la oración de la noche anterior, en relación a la dinámica de las manos.</p> <p>Se sigue dando las instrucciones concretas de lo que van a hacer. Cada quien se coloca en el barco, se coloca la música para dar comienzo, la música da la pauta para los movimientos.</p> <p>Los participantes hacen preguntas sobre las reglas.</p> <p>Se desplazan por todo el salón buscando las islas colocadas. Al parar la música se eliminan a los que quedaron fuera de la isla, cuando queda solo alguien en una isla se sugiere que por solidaridad otro lo acompañe, a medida que se va eliminando los participantes se va eliminando también el número de islas. Los participantes se muestran contentos con la actividad, prestando mucha atención a lo que está sucediendo, ayudándose entre sí. Apoyo, alegría protección unión angustia incertidumbre miedo sentido de la orientación. Se les informa que este ejercicio sirve para trabajar el tema de la convivencia, haciendo énfasis a que estas son las emociones que se dan en la convivencia. Se invita a que los participantes descubran la necesidad de apoyo que debe existir. Una de las participantes hace alusión a una experiencia en su vida donde se requería el apoyo de los otros.</p> <p>En intervenciones libres reflexionan sobre lo vivido durante la actividad, como se sintieron, que hicieron ante las dificultades que se presentaron. Se pregunta que hicieron en cuanto a la presencia de los adultos y los niños. No hubo ayuda hacia los niños. Hubo más instinto de sobrevivencia por parte de las mujeres. Una mamá agarra a su hija y la trajo a su isla para salvarla. Se habla de los empujones, un niño dice que ha perdido la confianza porque a él lo empujaron, hay que cuidarse.</p> <p>Al finalizar la dinámica se proyecta un video llamado los gansos para hacer reflexión sobre la importancia de los valores. Se hace referencia a la importancia de pensar en el otro en la convivencia diaria: no</p> |

| | |
|------|--|
| | <p>importan las diferencias, mas bien son necesarias para una sana convivencia. Se invita al grupo a hacer sus propias reflexiones sobre el video. Uno de los participantes interpreta una cancion que habla sobre los esfuerzos que se deben hacer para realizar las actividades diarias. Se motiva la participacion del grupo con una cancion que incluye movimientos corporales.</p> <p>Se da inicio a la siguiente actividad. Se reparte a todos los participantes una copia sobre la convenciòn de los derechos del niéo. Mercedes inicia relfexionando sobre el trabajo del dia anterior y la realizada en la maéana. Habla de la significatividad de las relaciones entre los seres humanos. Utiliza la actividad de los barcos para explicar la necesidad de ser eticos para vivir como seres humanos, se habla sobre la violacion de las leyes. Busca la informacion previa que tienen los niéos y jovenes sobre las naciones unidas. Posteriormente explica como en las naciones unidas se fue discutiendo sobre las necesidades de los seres humanos, especialmente la de los niéos. Frente al planteamiento de “yo tengo necesidad de”: los niéos y jovenes van completando (baéarme, comunicarme, comer, de ser escuchada, estudiar, ir a la iglesia, participacion, ser amado, trabajar), tambien los adultos responden al planteamiento (respirar, educarme, recrearme, salud, respeto, soéar. Se invita a los participantes a promover los derechos de los niéos y a defenderlos frente al Estado y asi se explica que por esta razon nace la convenciòn. Con un ejemplo se motiva a los participantes a buscar el articulo que habla sobre la necesidad expresada “educacion”, una de las participantes busca en el folleto el articulo que hace referencia a la educaciòn y lo lee al grupo. Una de las jovenes plantea el derecho a tener padres, igualmente se lee el articulo correspondiente. Se informa que Venezuela se comprometio y firmo la convenciòn sobre los derechos del niéo, por lo tanto es un instrumento que nos permite exigir al Estado respeto a este documento y su implementacion. Este es un documento etico y moral. Una participante interviene para informar sobre el documento que tiene Venezuela para la proteccion de los derechos de los niéos denominada LOPNA (Ley Organica para la Proteccion del Nino y el Adolescente) y hace referencia de los cambios que se han dado sobre todo en el area educativa a partir de su promulgacion.</p> |
| Caso | <p>Cantos de enlace.</p> <p>Se hacen grupos por numeros separando ninos y adultos. Se les da un caso para trabajar desde cada grupo: analizarlo y dramatizarlo en plenaria.</p> <p>DRAMATIZACION</p> <p>Grupo 1: Enfasis en las relaciones de genero.</p> |

Grupo 2

Enfasis en las relaciones de poder, el padre tiene la ultima palabra, y la falta de comunicacion.

Grupo

Enfasis en la falta de comunicacion y violencia en la comunicacion. Analisis sobre la rebeldia como fruto de la falta de dialogo

Grupo 4

La madre ocupada, concentrada en su trabajo. Dialogo mas con el padre. Conflicto de poder,, esposa concentra poder.

Grupo 5

Falta de participacion, violencia en la comunicacion. Sumision de la mujer por tradicion cultural. Roles tradicionales., el varon para deportes, mujer para las tareas domesticas. Reafirmacion del machismo a traves de las relaciones sexuales.

PLENARIA

La violencia

El derecho a no ser discriminados por el genero. A no ser violentado, el derecho a la participacion, el derecho a la recreacion, el interes superior del nino, a la informacion adecuada (medios de comunicacion), el derecho a ser bien tratado, a una educacion de calidad, educacion sexual como parte de una educacion de calidad y derecho a la informacion.

En el esquema de comportamiento social se sostiene en la tradicion que resiste los cambios, y modelos de comportamiento basados en derechos.

Rebeldia como una ruptura de los limites.

El rol del Estado como co-responsable en las condiciones favorables para los ninos, y como garante de sus derechos.

El hogar como el primer nucleo etico, donde se da la educacion primera y se dan responsabilidades. Estado y familia en diferntes niveles de responsabilidad.

La violencia de genero no solo desde el varon, pero tambien desde la mujer.: madre dominante, abuela que reafirma el rol de la mujer como unicamente domestica.

Actividad de la tarde

Estiramiento para coger un mango

Circulo de niños y circulo de adultos por afuera. Con los dedos tocar las espaldas de la cabeza a los pies. Golpecitos contundentes.

Respirando haciendo contacto con su propio cuerpo. Ahora se dan vuelta y lo mismo los chicos a los adultos. Movilizando la energía. Ojos cerrados y respirar. Que es lo que estas sintiendo en estos momentos. Recordando los sentimientos de paz, alegría. Identificar cual es tu necesidad en este momento aquí y ahora. Busca algo de tus necesidades que pueda ser compartida con el otro y que pueda ser satisfecha en este momento. Se miran y se dicen lo que se siente y lo que quieren. A las sillas en círculo.

Pregunta: alguien quiere compartir lo aprendido esta mañana. Que hay que andar como los gansos. Todos juntos no importa las diferencias. Los modelos se repiten. Las responsabilidades tienen niveles. Tenemos que estar más unidos a las personas. Porque en la isla necesitamos estar mas unidos, mas cerca. Sobrevivencia y ayuda, la cooperación. Aunque también empujamos. No debemos confiar en todos porque a mi me empujaron. Había que andar rápido para que no quedar fuera del grupo, sola.

La propuesta es que cada quien dibuje su mundo. Colocando piezas y elementos. Valores, lo que estas viviendo. Las personas escriben y Alsacia habla de lo que habría en tu mundo.

Les pregunta que sienten, privilegiada, alegría, felicidad, tranquilidad, disposición, insatisfacción, débil....

Círculo de cada lado con sus dibujos en la mano.

Alsacia da instrucciones para compartir y luego en plenaria.

He sentido incertidumbre acerca de los cambios. Grado de violencia. En los demás ha habido alegría, confianza. Oportunidad de contar la armonía. Y he sentido el privilegio de poder compartir con los otros mi satisfacción. Me lleve la sorpresa de que mi mundo esta dividido. Que hay gente que es feliz, que es infeliz. En mi mundo ha gente que tiene vivienda digna y otra que no lo tiene, y dios. Necesito mas espacio para la recreación y el descanso. Te sientes representada en tu mundo?

Niño, camino como un proyecto de vida. Mi familia, mi escuela, aquí nací y dios y he ido creciendo, amigos y me proyecto cuando este en universidad y dios, mi familia y mis amigos, y aquí estoy anciano y sigo con todos que me acompañan a lo largo de toda mi vida.

Este mundo esta lleno de etapas y cada uno se da a su debido tiempo. Mis estudios ocupan mucho tiempo de mi vida. Me siento una triunfadora, donde todo lo puedo lograr con el apoyo de mi hogar y de mi iglesia con los dones que dios me ha dado.

Yo tengo dos mundo cunado estoy en mi casa en mi iglesia y otro fuera en la calle donde todo es suciedad, caos y violencia. Mi casa es otro mundo. Donde todo es seguro y bonito.

Mi mundo en principio era ordenado, pero luego me doy cuenta que es un mundo fracturado. Mi familia no es solo mi mundo porque yo estoy en relación con otras personas. Puedo decir que es ese es mi mundo. Yo no puedo cerrar los ojos a eso. Cuenta el relato terrible de una violación de unos hermanos. El mundo es amenazante, es caótico pero estoy

dentro de el. Cierra con un esquema donde hay un círculo con aspectos representados como Respeto en las sociedades, autoestima, ritmo vital, acuerdos yo y el otro en un contexto específico.

Giovanna: retoma los aspectos de la mañana en el ponerse en el lugar del otro. Pregunta que les dejo en la convivencia con el otro.

Que las necesidades son el fundamento de los derechos siempre y cuando los derechos son respuestas a las necesidades fundamentales pero siempre que no amenace a las derechos del otro.

Frente a la violencia tenemos recursos para enfrentar esto. Cuales son esos recursos. Funcionan? Estamos intentando.

Respeto por nuestro ritmo para llegar a acuerdos. Y cuando hay acuerdos hay una relación con el otro.

La transformación se da solo si me doy cuenta de lo que soy. El que yo me identifique me permite tener raíces y cuando puedo honrar mis raíces puedo negociar y reconocer al otro si reniego de donde vengo no puedo salir al mundo negociar. No puedo ser igual a los japoneses.

El derecho es una construcción que hemos hecho para dignificar a los seres humanos, por eso nace el compromiso ético para mantenerlo. La guerra se desata cuando no somos capaces de mantener ese compromiso

Guió. No es coherente darle al otro lo que yo no me doy.

Alsacia, en grupos de tres mezclados. Compartir conflictos e injusticias pero que se han dado a nivel personal. Buscar alternativas a esas soluciones. Alternativas en conjunto.

Un grupo: un conflicto de 8 años con 20 años de conflicto, el padre se va para el conflicto. Padre alcohólico. Unos accidentes donde todo el mundo conocía a los malhechores y nadie hizo nada. Al hermano lo mataron con 11 tiros y nadie hizo nada. Conflicto entre los padres, maltrato pero ahora ya se termino. Muchacha violada por su padrastro denuncia y no se hizo nada.

El corazón se me arruga y me coraje. Educación en los colegios. La educación es un factor importante, pero un hecho como una violación es un hecho complejo, para que se de es que no hay sistemas de protección. Para José hay una pandilla hay todo un sistema que no esta hecha para proteger a los niños.

Otro grupo una injusticia castigada sin escuchar razones. No escuchar la necesidad de los hijos y además atender a algunas sin considerar a los otros. Sobreprotección de la familia. Dentro del grupo familiar uno solo trabaja y el otro se gasta los recursos.

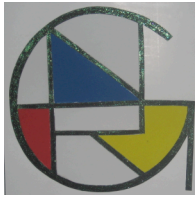
Otro. Divorcio se crió sin familia. Relaciones conflictivas con sus padres a los 25 años que repercute en la actual familia. Se trabaja mucho pero el sueldo no alcanza y eso es una injusticia. Injusticia en las escuelas. Las niñas no son valorizadas de la misma manera. Exclusión por la situación racial.

Otro grupo. Niños que son violentados porque no quieren consumir

| | |
|-----------------|---|
| | <p>droga. Conflictos sociales ante la pobreza, incertidumbre ante el futuro.</p> <p>Otro grupo: un chico que le pega a otro. Ayudar a su mama en el hogar... conflictos familiares, peleas de la madre con las tias... Explotación del trabajo, no descansar lo necesario.</p> <p>Otro grupo. Los niños se estaban partiendo para la universidad pero los policías los agarraron y los padres solicitaron que los soltaron y no querían.</p> <p>Otro grupo. No respecto de las reglas del salón, perder la familia por causa de una verdad. Se listan los conflictos y luego hay sugerencia de que se ordenen los conflictos por niveles de responsabilidad. Entonces habría que ver cuales son las responsabilidades de los otros niveles, porque se tocan y entran en conflicto.</p> <p>Se propone que un nivel sea la familia, también esta el nivel personal, faltan las organizaciones internacionales.</p> <p>Se empiezan a ordenar los problemas y salen niveles. Alsacia pregunta por las soluciones.</p> <p>Se proponen alternativas, concientización a los maestros de nuestras soluciones. Empezar a confrontar a mi grupo de amigos. Alternativas se plantean como soluciones trabajar juntos y buscar soluciones locales.</p> <p>Un relato de una maestra y el niño. Empoderar a los niños en este mundo. De macro a micro ir buscando a soluciones.</p> |
| <p>Lunes 19</p> | <p>Facilita Zaira Naranjo y Alsacia</p> <p>Nos invita a compartir la experiencia de la noche anterior, el festival interreligioso.</p> <p>Compartir, conocer que el propósito de Dios, se cumplió anoche. Me gusto mucho lo de anoche, aunque me llamo la atención, hice muchas preguntas, tenemos cosas en común. Todos somos hermanos, sentí que ojala pudiéramos unirnos.</p> <p>Sentí muchísimo respeto que antes no sentía. Alguien me tocaba l puerta y yo estaba siempre ocupada. Ahora siento que ahora puedo abrir mi puerta.</p> <p>Me gusto porque todos trabajamos juntos y nos integramos con gente que no conocíamos y nos dimos la oportunidad de aprender del otro, en esa experiencia aprendí que ahí esta la dignidad humana, en el ser humano en Dios. Yo descubrí que hay otras pastorales, que no solo mi iglesia hace pastorales que hay otros trabajando por los niños igual que nosotros y que lo hacen bien, y que al final vamos a llegar a lo mismo. Yo me quedo con el compromiso de trabajar en conjunto. Nos quejamos de que no tenemos recursos suficientes, pero tampoco conocemos con quien tenemos que trabajar para compartir recursos.</p> |

| |
|---|
| <p>Yo doy gracias a la diversidad.</p> <p>Se da una explicación entre la diferencia entre ecuménico e interreligioso.</p> <p>Se habla de los prejuicios con respecto a los mormones y también de los presbiterianos, de lo democráticos y comunitarios que son.</p> <p>Son personas igual que nosotros, y tiene una sensibilidad hacia la comunidad que mi iglesia ha perdido.</p> <p>Nos invitan a cerrar los ojos y a pensar en una reflexión personal.</p> <p>Volvemos a poner a una persona importante delante de nosotros. Se cuenta una situación traumática familiar de discriminación religiosa.</p> <p>Terminamos con una reflexión acerca de las experiencias del dolor, rigidez, violencia, el equilibrio del amor y la bondad como sueño.</p> <p>El círculo del perdón</p> <p>Zaira pide perdón a los hermanos Mormones por la incomprensión hacia ellos, por haberles cerrado las puertas.</p> <p>Se forma un círculo que camina al ritmo de la música y se van enrollando desde el centro en espiral, enrollados los unos con los otros.</p> <p>Cuando están enrollados el canto se convierte en recitado. Permanecen así en silencio mientras el sonido de la guitarra y mientras el canto sigue. Cuanto he esperado que me amaras, cuanto he esperado que vinieras a mi yo a tu lado he caminado junto a ti yo siempre he ido aun a veces he cargado he sido tu mejor amigo. Nadie te ama como yo.....</p> <p>Luego se continúa con una actividad con arcilla, recrear su mundo en la arcilla. Se da un tiempo y luego en plenaria se comparten las experiencias.</p> <p>Yo cree un corazón con círculos, porque nací para ser felices, he aprendido que podemos integrarnos, cada quien tiene un mundo distinto, pero nos necesitamos, yo necesito de ustedes y ustedes necesitan de mí.</p> <p>Debo tener paciencia y construir mi mundo, pero con paciencia. Y lo que nosotros pensamos que puede ser perfecto a veces no es la perspectiva de los demás, y que hay que.</p> <p>A veces se nos olvida decirles a los demás lo que aprendemos de ellos.</p> <p>La vida es para compartir y entonces quiero compartir cosas y hay cosas no quiero compartir.</p> <p>Dialogar desde el corazón, que reciba que contenga... yo soy un corazón, que reciba que acoge</p> <p>Ronda de compartir</p> <p>Aprendí mas a comunicarme, que no hay nada difícil, a aprender, a que el mundo del otro es importante, a buscar las respuestas, cada quien construye cosas importantes y que hay mucho camino por recorrer, que aprendió que con el dibujo no es bueno pero con la arcilla si es bueno, aprendí muchas cosas, que tal vez no han salido muy bullen, pero pues ahí voy, que así como dios nos pudo construir de barro yo también puedo construir cosas, lo que el padre nos ha regalado podemos ponerlo en practica, no tenemos que el cambio venga de afuera, podemos</p> |
|---|

| | |
|---------------------------|---|
| | <p>hacerlo nosotros, que todos los días construyo, que la obra no se termina. Que cada uno puede percibir de manera distinta que el mundo tiene muchos colores y que vemos muchos colores, pero estamos en el mismo mundo, que se parecen. Que no soy tal inútil con mis manos, mi cuerpo me habla, aprendí a escucharme, tensiones que se dan en mi cuerpo, me hablan.</p> |
| <p>Sesion de la tarde</p> | <p>Moderadora Mercedes Román Porque aceptaste esta invitación? Que te motivo a asistir? Me gusto el trabajo interreligioso Me invito Sunilde. Me invito el profesor No sabia muy bien a que venia pero lo de la interreligiosidad de ha interesado mucho, porque iglesia me invito. Y cuando llegue aquí vi. Que había un taller de desarrollo humano y entonces me sentí confundida, pero luego vi. Lo de la GNRC y las actividades de los derechos del niño y luego las actividades en relación a la ética y los valores de lo que podemos hacer algo por nuestros niños. Yo vine invitado por mi iglesia, y me sentí muy honrado, pero sobre todo me ha gustado lo que se ha trabajado con los niños. A mi me interesa mucho eso de trabajar con los niños. A mi me dijeron que era acerca de la niñez y no tuvimos inconveniente en venir, no sabíamos muy bien en que consistía y bueno, y he escuchado lo que se ha hablado sobre la GNRC y me interesa porque creo que puedo aportar algo a esta iniciativa. No me lo quería perder porque soy encargado internacional de mi iglesia y entonces me ha parecido que podemos compartir material y nos sentimos comprometidos por hacer amigos, porque venia mi mama Venimos aquí para aprender, unir esfuerzos por los niños, unir fuerzas. Esta es nuestra ultima reunión y pienso que todos vamos a recordar esto con mucha alegría. Nos ha traído muchas cosas positivas.</p> <p>Se termina construyendo el meta plan para la GNRC. Moderadora Mercedes Román.</p> |
| | <p>Evaluación final y liturgia ecuménica Se muestra el video con las fotos del taller , se ofrendan las obras en arcilla y los trabajos realizados en el taller Se canta y se ora, cada comunidad da su aporte y los niños también se expresan. Terminamos cantando</p> |



RED GLOBAL DE RELIGIONES A FAVOR DE LA NINEZ
TALLER DE EDUCACION ETICA
BARQUISIMETO-VENEZUELA
DEL 16 AL 19 DE FEBRERO DE 2006

| HORA | ACTIVIDAD | RECURSOS | RESPONSABLE | LUGAR |
|---------------------|---|--|---|--------------------------|
| 08:00 a 08:20 | APERTURA: <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica Rompe Hielo. <ul style="list-style-type: none"> ○ Amigo de... • Presentación de la Actividad. <ul style="list-style-type: none"> ○ Mahal Da Costa. • Explicación de Metodología. <ul style="list-style-type: none"> ○ Jovan Heredia. | Música de fondo Radio. Entusiasmo | Jovan Heredia Mahal Da Costa. | Salón Grande. |
| 08:20 a 09:00 | STANDS: <ul style="list-style-type: none"> • Iglesia Católica • Iglesia Presbiteriana • Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. | Papel bond. Marcadores. Varios. | Cada Representación Religiosa | Kioscos |
| 09:00 a 09:40 | COMPARTIR CULTURAL <ul style="list-style-type: none"> • Iglesia Presbiteriana. <ul style="list-style-type: none"> ○ Danza • Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. <ul style="list-style-type: none"> ○ Dramatización. • Iglesia Católica: <ul style="list-style-type: none"> ○ GNRC. | Radio. CDS Música Variada Ambientación. | Cada Representación Religiosa. Animador. Logística. Animación. | Cancha de Bolas Criollas |
| 09:40 a 10:00 | CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> • DANZA INTERRELIGIOSA. | Radio. CDS | Todas las representaciones religiosas. | Cancha de Bolas Criollas |